



4th Oct –
2nd Nov

AUSSTELLUNG *Mostra*
@ECK KunstGarage

VERNISSAGE
↘ 4th of OCTOBER
2024 7pm

2024 ↘ SOLO EXHIBITION

Kuno Mayr

Ferragosto ↘
Ein surrealer Besuch

eCK

ECK Museum of Art BRUNECK
Brunico ↘ [WWW.eck.museum](http://www.eck.museum)

LUMEN

2024 ↘ SOLO EXHIBITION

Kuno Mayr

Ferragosto ↘ Ein surrealer Besuch

4th Oct – 2nd Nov

VERNISSAGE
↘ 4TH OF OCTOBER
2024 7 PM

AUSSTELLUNG *Mostra*
@ECK KunstGarage

Projekt von *progetto di* Kuno Mayr
Kurator a cura di Ildebrando Clemente
mit *con* Luca Schiavon/gondoliere,
Heinz Innerhofer, Ando Fuchs/Fotografie
fotografia, Valentina Strobl/
Audio & video

LUMEN
MUSEUM OF
MOUNTAIN PHOTOGRAPHY

Ausstellung im LUMEN
Mostra al LUMEN

Zeitgleich werden im Lumen
Museum Kronplatz Fotos, Zeichnungen
und Skizzen zur Projektentstehung
gezeigt.

26.10.2024. ore 11:00 Uhr
Talk with the artists

*Contemporaneamente, il Lumen
Museo Plan de Corones mostra foto,
disegni e schizzi dello sviluppo del
progetto.*

LOCATION
Via **BRUDER WILLRAM STR. 1**
39031 **BRUNECK** *Brunico*
ITALIEN *Italia*

**Eine venezianische
Gondel auf dem
Pragser Wildsee.**

Of denken wir im Laufe unse-
res Lebens darüber nach, wie
sehr wir bestimmte Orte lieben.
Die Liebe zu Orten birgt immer
eine magische Verflechtung
von Menschen, Orten und dem
Gefühl einer authentischen
Kraft in sich und lässt unsere
Erfahrung eine ursprüngliche
Zeit erahnen.

Das surreale Zusammentreffen
zweier Welten, des Pragser
Wildsees und Venedigs, zeigt
uns einen Anfang der Dinge,
der zu vergehen scheint, ohne
zu versiegen, und eröffnet
uns gleichzeitig das Reich der
Mythen, des Traums und der
Fantasie.

In unserer Erinnerung bleiben
Spiegelbilder einer zeitlosen
Begegnung.

*„Das seltsame Gefährt aus
balladesken Zeiten ganz un-
verändert überkommen und
so eigentümlich schwarz, wie
sonst unter allen Dingen nur
Särge es sind, - es erinnert an
lautlose und verbrecherische
Abenteuer in plätschernder
Nacht, es erinnert noch mehr
an den Tod selbst, an Bahre
und düstere Bedrängnis und
letzte schwierige Fahrt.“*

**Thomas Mann, Der Tod in Venedig*

**Una gondola
veneziana sul lago
di Braies**

*Accade spesso, nel corso della
nostra vita, di pensare infinite
vote a quanto amiamo certi
luoghi. L'amore per i luoghi
trattiene in sé sempre un
magico intreccio tra uomini,
luoghi e il sentimento del
divino e permette alla nostra
esperienza di poter immagina-
re un tempo originario.*

*L'incontro surreale di due
mondi, il lago di Braies e
Venezia, ci mostra un inizio
delle cose che sembra trascor-
rere senza consumarsi e, allo
stesso tempo, apre ai regni del
mito, del sogno, della fantasia.
Nella nostra memoria rester-
anno immagini riflessi di un
incontro senza tempo*

*“La singolare imbarcazione, tra-
mandata tale e quale dai tem-
pi delle ballate e così inusita-
tamente nera come di tutti gli
oggetti di questo mondo sono
soltanto le bare, - fa pensare
a tacite e criminose avventure
fra lo sciacquo notturno, e
ancor più alla morte stessa, a
feretri, a tenebrose esequie,
all'ultimo silenzioso viaggio.”*

**Thomas Mann, la morte a Venezia*

INFO
+39 0474 553 292
info@ECK.museum
WWW.eck.museum

OPENING HOURS
MI – SA
↘ Mer – Sab
ore **10.00 – 16.00 Uhr**

