



SERGIO SINI

(1924 - 1986)

MOSTRA

“La mia Pusteria”

BILDERAUSSTELLUNG

05/07 – 29/09/2024

Klavierkonzert
Concerto pianoforte

mit/con **GIORGIO SINI**
10/08/2024 ore 17 Uhr

Kirche zur Hl. Dreifaltigkeit
Chiesa della Santa Trinità



Fremdenverkehrsmuseum
Hochpustertal


Gemeinde Niederdorf
Comune di Villabassa

Museo del Turismo
Alta Pusteria

Haus Wassermann
Niederdorf

Casa Wassermann
Villabassa

 www.villabassa.eu/it

 [GemeindeNiederdorfSuedtirol](https://www.facebook.com/GemeindeNiederdorfSuedtirol)

Öffnungstage: Mittwoch bis Sonntag (Montag und Dienstag geschlossen)

Öffnungszeiten: täglich von 17:00 Uhr bis 20:00 Uhr

Sonntag: zusätzlich von 10:00 bis 12:00 Uhr

Vom 10. bis zum 18. August Öffnungszeiten von 17:00 bis 22:00 Uhr

Giorni di apertura: mercoledì - domenica dalle ore 17:00 alle 20:00

(lunedì e martedì chiuso) - Domenica aperto anche dalle 10:00 alle 12:00

Dal 10 al 18 agosto orario prolungato dalle ore 17:00 alle 22:00

Con la collaborazione di:



Facebook: VENETOARTE

Sergio Sini (Treviso 1924 – 1986) - La mia Pusteria Fremdenverkehrsmuseum Hochpustertal

Sergio Sini wurde 1924 in Treviso geboren, wo er sich schon in jungen Jahren der Malerei zuwandte, um seine Liebe zur Natur auszudrücken, die ihn auf seiner Suche nach Stil begleitete. Seine Seele, die stets bereit war, sich von den Wundern der Natur bewegen zu lassen, zeichnete sich auch durch seine Bewunderung für die herrlichen alpinen Landschaften aus ("die drei Zinnen von Lavaredo - das Matterhorn - das Pustertal und andere Gebiete der Dolomiten").

Diese Ausstellung präsentiert eine Auswahl von Werken, die während seiner Aufenthalte im Pustertal, insbesondere in Niederdorf, entstanden sind. Diese Orte, die er zutiefst liebte, waren seine Inspirationsquelle während der Sommermonate und darüber hinaus, wenn er sich mit seiner Familie aus Liebe zu den Bergen und zur Malerei dorthin begab. Porträts, Lebensmomente dieser Gebiete, von Prozessionen bis hin zu Festen in Tiroler Tracht, von vielen Bauernhöfen und Landschaftsausschnitten, die unter verschiedenen Lichtverhältnissen und Jahreszeiten entstanden sind.

Es sind Werke, in denen die Farbe der große Protagonist ist, aufgetragen mit einem schnellen und sicheren Pinselstrich, fast expressionistisch.

Ein Künstler, der mühelos und natürlich von der Figur zur Landschaft übergeht und dabei eine bemerkenswerte expressive und erzählerische Kraft zeigt, die sich in seinen Werken voll entfaltet.

Diese Ausstellung ist eine weitere Bestätigung der künstlerischen Tiefe eines Künstlers, der in der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts ein unauslöschliches Zeichen hinterlassen hat. Eine nicht zu verpassende Gelegenheit, das Talent dieses großen Meisters zu würdigen.

Museo del Turismo - Alta Pusteria del comune di Villabassa

Sergio Sini nasce nel 1924 a Treviso dove, fin dalla giovanissima età, si avvicina all'arte pittorica per esprimere il suo amore per la natura, compagna nelle sue ricerche di stile. Il suo animo sempre pronto a commuoversi di fronte alle meraviglie della natura, è caratterizzato anche dalla sua ammirazione per i superbi paesaggi alpini ("le tre cime di Lavaredo - il Cervino - la Val Pusteria e altre zone delle Dolomiti").

In questa rassegna sono presenti una selezione di opere realizzate durante i suoi soggiorni in Val Pusteria, ed in particolare a Villabassa. Questi luoghi, che amava profondamente, erano la sua fonte di ispirazione durante i mesi estivi e non solo, quando si trasferiva lì con la sua famiglia per amore della montagna e della pittura.

Ritratti, momenti di vita di questi territori, dalle processioni alle feste in costume tirolese, ai molti Masi e scorci di paesaggi realizzati nelle diverse condizioni di luce e stagione. Sono opere in cui il colore è il grande protagonista, applicato con una pennellata veloce e sicura, quasi espressionista.

Un artista che passa con disinvoltura e naturalezza dalla figura al paesaggio, mostrando una notevole carica espressiva e narrativa che si evidenzia appieno nelle sue opere. Questa mostra è un'ulteriore conferma dello spessore artistico di un artista che ha lasciato un segno indelebile nella seconda metà del Novecento. Un'occasione imperdibile per apprezzare il talento di questo grande Maestro.