

## FORTBILDUNGSPROGRAMM WINTER/FRÜHJAHR 2024

#### KI-Grundlagen

#### Onlineseminar

In einer Welt, die sich rasant entwickelt, sind Museen gefordert, mit innovativen Technologien Schritt zu halten. Dieses Seminar bietet eine grundlegende Einführung in die Welt der Künstlichen Intelligenz (KI) und deren Anwendungsmöglichkeiten im Museumsbereich. Sie erfahren, welche KI-Tools es gibt und wie sie für die tägliche Arbeit genutzt werden können

| Referentin: | Tatjana Finger, B.A., Social-Media-Expertin, EDV-Trainerin |
|-------------|--|
| Termin:     | Mittwoch, 10. Jänner 2024, 9.00-12.00 Uhr                  |
| Ort:        | Der Kurs wird online über ZOOM abgehalten.                 |
| Beitrag:    | 30 € für Mitgliedsmuseen (45 € für Nichtmitglieder)        |
| Info:       | Unterlagen werden zur Verfügung gestellt.                  |
| Anmeldung:  | direktion@museumsverband.it                                |

## Ausstellungstexte - pointiert, spannend & aussagekräftig geschrieben Einführung, Onlineseminar

Sie sind wesentliches Element und "notwendiges Übel" eines jeden Museums Ausstellungstexte: Wie ein roter Faden führen sie durch eine Ausstellung, kontextualisieren
dabei Einzelobjekte oder erläutern ein herausragendes Exponat. Niemand geht aber nur zum
Lesen ins Museum. Besucher wünschen sich eher rasche Orientierung und Informationen,
am besten auf kurzweilige und unterhaltsame Weise. Und doch gibt es gar nicht wenige
Ausstellungen, die ihren Besuchern lange und komplexe Texte zumuten.
Bei dieser Fortbildung behandeln wir die wichtigsten Fragen zum Thema "wie schreibt man
gut lesbare Ausstellungstexte" und trainieren anhand von Übungsaufgaben das Verfassen
von Texten. Positive wie negative Beispiele aus der Praxis - auch im Hinblick auf
besucherfreundliche Ausstellungsgestaltung, Inklusion (Besucher\*innen mit
Migrationsgeschichte, Menschen mit Behinderung, Texte in leichter Sprache) und den
jüngsten Trends aus der Museumspädagogik runden diese Kurzfortbildung ab.
Methode: Webinar, mit Pausen und genügend Raum für Diskussion

| Referent:  | Josef Prackwieser, Mitarbeiter Center for Autonomy Experience der Eurac, |
|------------|--|
|            | zertifizierter Museumskurator, Historiker                                |
| Termin:    | Donnerstag, 18. Jänner 2024, 16.00-19.00 Uhr                             |
| Ort:       | Der Kurs wird online abgehalten.   |
| Beitrag:   | 30 € für Mitgliedsmuseen (45 € für Nichtmitglieder)                      |
| Anmeldung: | direktion@museumsverband.it  |



# FAQ: Social Media für Museen – Antworten auf die häufigsten Fragen Onlineseminar

In der digitalen Ära ist die Präsenz in sozialen Medien für Museen unverzichtbar. Dieses interaktive Seminar bietet Antworten auf häufig gestellte Fragen rund um die Nutzung von Social Media im Museumsbereich. Es richtet sich an Einsteiger\*innen und Fortgeschrittene, die ihre Kenntnisse vertiefen und die Reichweite ihres Museums durch Social Media Marketing erweitern möchten. Der Vormittag ist so gestaltet, dass jeder seine Fragen stellen kann und wir gemeinsam versuchen, die Probleme zu lösen.

| Referentin: | Tatjana Finger, B.A., Social-Media-Expertin, EDV-Trainerin |
|-------------|--|
| Termin:     | Donnerstag, 25. Jänner 2024, 9.00-12.00 Uhr                |
| Ort:        | Der Kurs wird online über ZOOM abgehalten.                 |
| Beitrag:    | 30 € für Mitgliedsmuseen (45 € für Nichtmitglieder)        |
| Anmeldung:  | direktion@museumsverband.it                                |

## Canva von A bis Z für Anfänger\*innen

#### Onlineseminar in der Kleingruppe (max. 4 TN)

Mit Canva ist vieles möglich: tolle Insta-Bilder, Präsentationen, Poster, Videos, Beiträge für soziale Netzwerke oder sogar das Layout einer Webseite. In diesem Online-Kurs erfahren Sie, wie Sie all dies mit dem Wundertool Canva gestalten können, gezielt abgestimmt auf Ihr Museum. Sie werden sehen, wie wichtig Design ist, um eine Geschichte zu erzählen um ihr Publikum besser zu erreichen. Sie werden nach dem Kurs in der Lage sein, eine ästhetische Identität für Ihr Museum zu erschaffen.

#### Benötigt wird:

- ein Computer mit Internetzugang
- ein Instagram-Konto
- ein Benutzerkonto auf Canva

**Inhalte**: Einführung in Canva free vs. Pro, Desktop einrichten, Dokumente erstellen, Teamarbeit, gestalte deinen Styleguide, Verwendung von grafischen Ressourcen & Schriften, Instagram, Videos, Designgrundlagen

| Referentin: | Andrea Dürr ist Kommunikationsdesignerin, Social Media Managerin und Websitecreatorin und ist seit 2007 freiberufliche Designerin mit |
|-------------|---|
|             | Schwerpunkt Kultur, Museen, Medien  |
| 1. Termin:  | Freitag, 2. Februar 2024, 14.30-18.00 Uhr   |
| 2. Termin:  | Samstag, 3. Februar 2024, 9.00-12.30 Uhr  |
| Ort:        | Der Kurs wird online über ZOOM abgehalten.  |
| Beitrag:    | 50 € für Mitgliedsmuseen (75 € für Nichtmitglieder)   |
| Info:       | Unterlagen werden zur Verfügung gestellt.   |
| Anmeldung:  | direktion@museumsverband.it   |



#### Social Media Grundlagen

#### Onlineseminar für Anfänger\*innen

Social Media ist ein unverzichtbares Werkzeug in der modernen Museumsarbeit geworden. Dieser Grundlagenkurs bietet einen umfassenden Einstieg in die Welt der sozialen Medien, speziell zugeschnitten auf die Bedürfnisse und Herausforderungen von Museen. Es werden grundlegende Kenntnisse und Fähigkeiten vermittelt, die erforderlich sind, um Social Media effektiv und kreativ in der Museumsarbeit einzusetzen.

| Referentin: | Tatjana Finger, B.A., Social-Media-Expertin, EDV-Trainerin |
|-------------|--|
| Termin:     | Montag, 11. März 2024, 9.00-12.00 Uhr                      |
| Ort:        | Der Kurs wird online über ZOOM abgehalten.                 |
| Beitrag:    | 30 € für Mitgliedsmuseen (45 € für Nichtmitglieder)        |
| Info:       | Unterlagen werden zur Verfügung gestellt.                  |
| Anmeldung:  | direktion@museumsverband.it                                |

#### Kommunikation & Umgangsformen – optimal kommunizieren

#### Seminar für Mitarbeitende am Empfang und Kassa und alle, die Kontakt mit Kunden haben - Präsenzseminar

Egal ob Direktorin oder Angestellter, Besucher nehmen das Gegenüber als den/die Vertreterin des jeweiligen Museums wahr. Wer in einem Museum arbeitet, wird automatisch zu dessen Visitenkarte. Umso wichtiger ist es, adäquat aufzutreten, das Museum optimal zu repräsentieren und mit allen Besuchern gut kommunizieren zu können. Fachwissen und Kompetenz ist dabei nicht immer ausreichend, eine gute und neutrale Kommunikation hilft dabei, motivierend aufzutreten und fördert eine gute Zusammenarbeit. Natürlich reicht ein Lächeln allein nicht aus, aber zusammen mit einer angemessenen Begrüßung, der richtigen Distanz, Authentizität und Natürlichkeit, und einer guten Kommunikation werden Sie jeden Besucher überzeugen können.

Klingt kompliziert? Ist es aber nicht. In diesem Seminar lernen Sie die Grundlagen für eine gelungene Kommunikation kennen, sie erfahren wie Sie einen positiven ersten Eindruck hinterlassen, professionell und sympathisch wirken, korrekt grüßen und begrüßen und mit Krisensituationen und schwierigen Besuchern souverän umgehen können.

Methodik: Kurzreferate und Moderation der Trainerin Lern Quiz praktische Übungen

Methodik: Kurzreferate und Moderation der Trainerin, Lern Quiz, praktische Übungen, audiovisuelle Vermittlung von Inhalten, didaktische Unterlagen

| Referentin: | Katharina von Bruchhausen, Vorstandsmitglied der Deutschen Knigge        |
|-------------|--|
|             | Gesellschaft e.V., Kommunikationswissenschaftlerin, Universitätsdozentin |
| Termin:     | Montag, 18. März 2024, 9.00-12.30 und 14.00-16.30 Uhr                    |
| Ort:        | Naturmuseum Südtirol, Bindergasse 1, Bozen                               |
| Beitrag:    | 60 € für Mitgliedsmuseen (90 € für Nichtmitglieder)                      |
| Info:       | Unterlagen werden zur Verfügung gestellt.                                |
| Anmeldung:  | direktion@museumsverband.it  |



### Mit der Gruppe durchs Museum

#### Eine Einführung in die Vermittlungsarbeit – Präsenzseminar

Was ist eine gute Führung? Welche anderen Möglichkeiten gibt es, um mit Besucher\*innen in der Ausstellung unterwegs zu sein? Was ist bei einer Begrüßung wichtig? Wie ist das mit der Sprache?

In diesem Workshop stehen die grundsätzlichen und die ganz praktischen Fragen der Vermittlung im Zentrum. Ideal für alle, die sich auf diesen Bereich der Museumsarbeit einlassen und mehr darüber erfahren möchten, wie personale Vermittlung gelingen kann.

| Referentin: | Dr. Thea Unteregger, Kunsthistorikerin, Künstlerin, Montessoripädagogin, |
|-------------|--|
|             | Referentin und Autorin ist seit 30 Jahren als freiberufliche             |
|             | Kulturvermittlerin im In- und Ausland tätig                              |
| Termin:     | Montag, 25. März 2024, 9.00-12.30 und 14.00-16.30 Uhr                    |
| Ort:        | Palais Mamming Meran, Pfarrplatz 6, Meran                                |
| Beitrag:    | 60 € für Mitgliedsmuseen (90 € für Nichtmitglieder)                      |
| Info:       | Unterlagen werden zur Verfügung gestellt.                                |
| Anmeldung:  | direktion@museumsverband.it  |

## Einführung in Online-Ausstellungen und Podcasts für Museen Onlineseminar

Nicht erst seit der Covid-Pandemie erleben digitale Ausstellungen eine beachtliche Konjunktur. Wir kennen Ausstellungen sonst nur aus der analogen Welt, aus Museen, Ausstellungs- und Dokumentationshäusern. Online-Ausstellungen stellen dagegen ein ganz neues Medium dar, das einerseits mit altbekannten Werkzeugen eines Kurators, etwa Texten und Bildern, bespielt werden kann, andererseits interessante Möglichkeiten und Vorteile besonders für kleine Häuser bietet: So etwa in punkto Kostenersparnis (in Hinblick auf Katalog- und Tafelherstellung), Wissenssicherung und Dokumentation (eine digitale Ausstellung lässt sich, wie jede Internetseite, praktisch ewig konservieren) sowie Interaktion und Partizipation. In diesem kurzen Webinar schauen wir uns gelungene und weniger gelungene Beispiele aus der Praxis an, sondieren verschiedene Software-Lösungen zur Erstellung von Online-Ausstellungen und stellen Überlegungen an, welche anderen digitalen Angebote – wie z.B. Podcasts oder citizen-science-Projekte – in Kombination genutzt und für die Reichweite des eigenen Museums fruchtbar gemacht werden können. Methoden: interaktives Webinar, Präsentation, Gruppenarbeiten und Diskussion

| Referenten: | Marc Röggla, Leiter Center for Autonomy Experience der Eurac und          |
|-------------|---|
|             | Josef Prackwieser, Mitarbeiter ebd., zertifiz. Museumskurator, Historiker |
| Termin:     | Montag, 6. Mai 2024, 16.00-19.00 Uhr                                      |
| Ort:        | Der Kurs wird online abgehalten.  |
| Beitrag:    | 30 € für Mitgliedsmuseen (45 € für Nichtmitglieder)                       |
| Info:       | Unterlagen werden zur Verfügung gestellt.                                 |
| Anmeldung:  | direktion@museumsverband.it   |



### Arbeitssicherheitsschulung – Basis

Onlinekurs: Grundkurs niederes Risiko - allgemeiner und spezifischer Teil (8 h)

Grundkurs (allgemeine und spezifische Schulung) als online Schulung (niederes Risiko) für Arbeitnehmer:innen für die Risiken am Bildschirmarbeitsplatz, gemäß G.v.D. vom 09.04.2008, Nr. 81, Staat-Regionen Abkommen vom 21.12.2011 und Staat-Regionen Abkommen vom 07.07.2016. Nach absolvierter Schulung und bestandenem Abschlusstest wird die Teilnahmebestätigung automatisch von der Software generiert. Die Schulung muss persönlich und im vollen Umfang verfolgt werden, dies muss persönlich bestätigt werden. Die Zugangsdaten pro Lizenz sind einmalig.

| Referenten: | Pronorm Consulting GmbH  |
|-------------|--|
| Termin:     | jederzeit möglich  |
| Ort:        | Der Kurs wird online abgehalten.                                     |
| Beitrag:    | 100 € Die Verrechnung erfolgt über Pronorm Consulting                |
| Info:       | Voraussetzungen für die online Schulung: stabile Internetverbindung. |
| Anmeldung:  | direktion@museumsverband.it  |

### Arbeitssicherheitsschulung - Aufbau

#### Onlinekurs: Auffrischungsschulung für Arbeitnehmer niederes Risiko (6 h)

Auffrischung für Arbeitnehmer:innen für die Risiken am Bildschirmarbeitsplatz, gemäß G.v.D. vom 09.04.2008, Nr. 81, Staat-Regionen Abkommen vom 21.12.2011 und Staat-Regionen Abkommen vom 07.07.2016. Nach absolvierter Schulung und bestandenem Abschlusstest wird die Teilnahmebestätigung automatisch von der Software generiert. Die Schulung muss persönlich und im vollen Umfang verfolgt werden, dies muss persönlich bestätigt werden. Die Zugangsdaten pro Lizenz sind einmalig.

| Referenten: | Pronorm Consulting GmbH  |
|-------------|--|
| Termin:     | jederzeit möglich  |
| Ort:        | Der Kurs wird online abgehalten.                                     |
| Beitrag:    | 100 € Die Verrechnung erfolgt über Pronorm Consulting                |
| Info:       | Voraussetzungen für die online Schulung: stabile Internetverbindung. |
| Anmeldung:  | direktion@museumsverband.it  |

#### Hinweis:

Viele weitere **Arbeitssicherheitskurse bzw. Erste-Hilfe-Kurse** bietet die hds – Servicegenossenschaft an, vielfach auch online, bitte direkt buchen:

https://service.hds-bz.it/de/hds-servicegenossenschaft/kurse-arbeitssicherheit/761-345494.html

**Erste-Hilfe-Kurse** können auch direkt beim Weißen Kreuz absolviert werden: <a href="https://www.weisseskreuz.bz.it/de/aus-und-weiterbildung/ausbildung-2392.html">https://www.weisseskreuz.bz.it/de/aus-und-weiterbildung/ausbildung-2392.html</a>



**Brandschutzkurse** bitte direkt bei der Landesfeuerwehrschule in Vilpian buchen: https://www.lfvbz.it/landesfeuerwehrschule/brandschutzkurse.html

## Kursordnung:

Begrenzte Teilnehmerzahl. Mitglieder haben Vorrang!

Anmeldung bis spätestens 1 Woche vor Kursbeginn an: direktion@museumsverband.it

Wir bitten um **Einzahlung des Kursbeitrags vor Kursbeginn** auf unser Konto bei der Raiffeisenkasse Meran, IBAN wird nach Anmeldung mitgeteilt.

Auf Wunsch wird eine Quittung/Rechnung und eine Teilnahmebestätigung ausgestellt.

Für die **Teilnahme an den Online-Kursen** benötigen Sie einen Computer oder Laptop mit Internet-, Video- und Audiozugang. Der Link wird nach Anmeldung zugesandt.

Info und Anmeldung: direktion@museumsverband.it