

Fondazione Antonio Dalle Nogare

MONICA BONVICINI
RETROSPECTIVE

Installazione sonora & Conversazione
con Monica Bonvicini,
Cristiana Perrella & Andrea Viliani

10 febbraio 2023 – ore 20.00
Visita guidata – ore 19.00

www.fondazioneantoniiodallenogare.com

La Fondazione Antonio Dalle Nogare presenta il **10 febbraio alle ore 20.00** l'installazione sonora *Retrospective (2022)*, di Monica Bonvicini, nell'ambito della mostra *Ri-Materializzazione del Linguaggio. 1978-2022*. L'opera sarà ascoltata ed esperita per la **prima volta in Italia**.

L'opera, realizzata per la prima volta dall'artista in occasione della sua ampia mostra personale *I do You* alla Neue Nationalgalerie di Berlino, sarà allestita nello **spazio esterno della Fondazione, situato tra l'edificio e l'ambiente naturale circostante**. Parte del programma pubblico *Fondazione Live*, l'inaugurazione sarà seguita da una **conversazione** tra l'artista, la curatrice **Cristiana Perrella** e il curatore **Andrea Viliani**.

In *Retrospective* **una voce recita circa 2000 titoli di opere che l'artista ha realizzato dall'inizio della sua pratica negli anni '90 fino ad oggi**, mettendo così in discussione le possibili presentazioni formali che può assumere una mostra retrospettiva. Nella sua pratica multimediale, Bonvicini esamina criticamente le **convenzioni e i condizionamenti sociali in relazione alle strutture di potere, all'architettura, allo spazio e al genere**. Il linguaggio nelle sue varie forme è un mezzo concettuale essenziale, e nei titoli delle opere di Bonvicini esso si manifesta allo stesso tempo come messaggio pragmatico e poetico. Così la sequenza di titoli scanditi in *Retrospective* si configura come un poema, una **konkrete poesie**, un **componimento surrealista** che però, nella ricorrenza di alcuni termini e nella coerenza dei temi, apre a **nuovi possibili scenari di senso**.

La mostra *Ri-Materializzazione del Linguaggio. 1978-2022* si attiva periodicamente e si riconfigura come un **confronto fra le ricerche di artiste di differenti generazioni**, diventando

Rafensteiner Weg 19, Bolzano, Italy
+39 0471 971 626
fondazioneantoniiodallenogare.com

Fondazione Antonio Dalle Nogare

un'analisi dal vivo e in tempo reale dei confini in continua ridefinizione fra parola e immagine, opera e documento, mostra e libro, manufatto e corpo, autrice/autore e fruitrice/fruitoro.

L'installazione sonora di Bonvicini è il **secondo intervento di riattivazione della mostra**.

La pratica eclettica ma rigorosa di **Monica Bonvicini (Venezia, 1965)** esplora il rapporto tra architettura, potere, genere e sessualità, spazio e tempo, e si traduce in opere che mettono in discussione il significato del fare arte, l'ambiguità del linguaggio, i limiti e le possibilità legati all'ideale di libertà. L'arte di Bonvicini è sarcastica, diretta e piena di riferimenti storici e socio-politici; non si astiene mai dallo stabilire una connessione critica con i luoghi in cui è esposta, i materiali che la compongono e i ruoli di spettatrice/spettatore e creatrice/creatore.

Bonvicini ha studiato arte alla Universität der Künste a Berlino e presso il California Institute of the Arts. Dal 2003 al 2017 è stata professoressa di Arti Performative e Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Vienna, spostandosi nello stesso anno all'Universität der Künste di Berlino, con una cattedra in scultura.

L'artista ha ottenuto diversi premi, tra cui il Leone d'Oro alla Biennale di Venezia (1999); il *Preis der Nationalgalerie für junge Kunst* dallo Staatliche Museen zu Berlin (2005); il *Rolandpreis für Kunst* per l'arte nel settore pubblico dalla Foundation Bremen (2013); il *Hans Platschek Prize* per l'arte e scrittura, Amburgo (2019); Premio *ACACIA alla Carriera*, Milano (2019); l'*Oskar Kokoschka Prize*, Vienna (2020).

Le sue opere sono state presentate in molte Biennali e periodiche, tra cui: Berlino (1998, 2003, 2014); La Triennale, Parigi (2012); Istanbul (2003, 2017); Gwangju (2006); New Orleans (2008); Venezia (1999, 2001, 2005, 2011, 2015).

Numerose istituzioni hanno organizzato sue mostre personali, tra cui: Palais de Tokyo, Parigi (2002); Modern Art Oxford, Oxford (2003); Secession, Vienna (2003); Staedisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (2005, 2012); SculptureCenter, New York (2007); Art Institute of Chicago, Chicago (2009); il Kunstmuseum Basel, Basilea (2009); Frac des Pays de la Loire, Carquefou (2009); Kunsthalle Fridericianum, Kassel (2011); Deichtorhallen Hamburg, Amburgo (2012); Kunsthalle Mainz, Mainz (2013); BALTIC Center for Contemporary Art, Gateshead (2016); Berlinische Galerie, Berlino (2017); Belvedere 21, Vienna (2019); OGR, Torino (2019); Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld (2021); Kunsthaus Graz, Graz (2022).

La sua mostra personale intitolata *I do You* è attualmente in corso alla Neue Nationalgalerie di Berlino fino al 30 aprile 2023, così come fino al 7 maggio *Structural Psychodrama #5*, altra sua mostra personale al Bauhaus di Dessau.

Nel 2012 Bonvicini è stata nominata *Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana*.

Fondazione Antonio Dalle Nogare

Con il gentile sostegno:

AUTONOME PROVINZ
BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO - ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN - SÜDTIROL



Sponsor tecnico:

BH[®] audio

Ufficio stampa Fondazione Antonio Dalle Nogare

Lara Facco P&C

Viale Papiniano 42, 20123 Milano

T. +39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

www.larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Denise Solenghi | M. +39 333 3086921 | E. denise@larafacco.com

Informazioni

Fondazione Antonio Dalle Nogare

Via Rafenstein 19, Bolzano

T. + 39 0471 971626 | www.fondazioneantioniodallenogare.com

Rafensteiner Weg 19, Bolzano, Italy

+39 0471 971 626

fondazioneantioniodallenogare.com